

# ALFONS X EL SAVI, MÚSIC VIIIé CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT



*Jota Martínez* ensemble



**A**lfons X el Savi (Toledo, 1221 – Sevilla, 1284) va nèixer ara fa 800 anys. Rei de la Corona de Castella, conqueridor, legislador i aspirant a governar el Sacre Imperi Romà Germànic, és també conegut per ser un dels principals impulsors de la producció cultural de la seua època, des del seu *scriptorium*, a escala europea: ciència, història, dret, llengua, astronomia i, com no, música.

En relació amb tot això, les *Cantigas de Santa Maria*, escrites en galaico-portugués i en notació musical mesurada en la cort del rei Alfons entorn de la dècada de 1270, són una de les col·leccions de cançó monofònica més importants d'Occident, de manera que les més de 400 composicions que inclouen, acompanyades de belles representacions en els seus manuscrits, són fonamentals per a conèixer la música de l'edat mitjana.

És per això que des del Centre Internacional de Música Medieval (CIMM), amb la coordinació del Grup Harca, commemorarem al Reial Monestir de Santa Maria de Valldigna el VIIIé centenari del naixement d'Alfons X el Savi amb unes jornades en què diversos especialistes de reconegut prestigi exposaran el context històric de les Corones de Castella i d'Aragó durant el segle XIII, el món de la música en aquella època i noves interpretacions entorn de les mateixes *Cantigas* i el paper del rei com a trobador. Alhora, gaudirem amb la proposta d'arqueologia musical de l'Ensemble Alfonsí de Jota Martínez.

Entrada lliure fins a completar l'aforament (150 persones).

# Jornades

## “ALFONS X EL SAVI, MÚSIC VIIIÉ CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT”

### DIVENDRES 26 DE NOVEMBRE

- 17:45–18:00h **Presentació de les Jornades**  
(GRUP HARCA: FREDERIC APARISI, VICENT BAYDAL, FERRAN ESQUILACHE)
- 18:00–19:00h «**Alfons X el Savi, Jaume I el Conqueridor i les dos Corones**»  
(RAFAEL NARBONA, CATEDRÀTIC D'HISTÒRIA MEDIEVAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)
- 19:30–20:30h «**De sonos y acordanças: la música en el proyecto cultural alfonsí**»  
(LAURA FERNÁNDEZ, PROFESSORA TITULAR D'HISTÒRIA DE L'ART DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

### DISSABTE 27 DE NOVEMBRE

- 11:15–12:15h «**Els joglars al segle XIII: música i entreteniment a la Corona d'Aragó, amb una ullada a la Corona de Castella i el nord dels Pirineus**»  
(STEFANO CINGOLANI, INVESTIGADOR DEL PROJECTE EUROPEU MIMUS)
- 12:45–13:45h «**Alfonso X, trovador incomprendido**»  
(MANUEL PEDRO FERREIRA, CATEDRÀTIC D'HISTÒRIA DE LA MÚSICA DE LA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)
- 18:00–19:00h «**La reconstrucción del instrumentarium musical alfonsí**»  
(JOTA MARTÍNEZ, ESPECIALISTA EN INSTRUMENTS MEDIEVALS PENINSULARS I DIRECTOR DE L'ENSEMBLE ALFONSÍ)
- 20:00–21:30h **Concert «Instrumentos para loar a Santa María. Una propuesta de arqueología musical en directo»**  
(ENSEMBLE ALFONSÍ DE JOTA MARTÍNEZ)

\* \* \*